

3 février 1873

Aimé
L. Soullie

AQUARELLES

ET

DESSINS

PAR

HERVIER

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Lundi 3 Février 1873

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 2 FÉVRIER 1873, DE 1 HEURE A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e BOUSSATON

39, rue de la Victoire.

EXPERT

M. GANDOUIN

33, rue Laffitte.



1873 - 3 Février

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Lt 2 - des pl

DÉSIGNATION ^B

AQUARELLES ^B

1. — Rue de Charenton, 1866.
2. — Percée du boulevard de Strasbourg, 1856.
3. — Angle des rues du Contrat social et de la Tonnel-
lerie, 1848. ⁸⁶
4. — Quai de la Mégisserie, 1859. ¹⁰⁰
5. — Marché à la viande, 1847. — ⁴⁰
6. — Rue des Piliers, 1860.
7. — Marché aux légumes, 1860.
8. — Marché à la viande, 1846.
9. — Intérieur de l'église Saint-Laurent, à Quéville.
10. — Marché en Normandie.
11. — Saint-Gervais, près de Paris.
12. — La Petite Place (Coutances).
13. — Cour de ferme.
14. — Intérieur normand.
15. — Route près de Rouen; trois croquis. — — —
16. — Village d'Herisdael.
17. — Barques à Trouville. ^{103 - 22 -}
18. — Une Cour à Rouen.
19. — Barque de pêcheur. ⁴⁰
20. — Maison à Rouen. ⁴⁰
21. — Église Saint-Vincent. —

- 83
107
35 48
100
32
43
35 65
23
63
146
32
21
50
45
24
36
40
65
35
30
35
18
35 110
22. — Place du Vieux-Marché, à Rouen. 50
23. — Une Rue à Rouen.
24. — Rue Massacre, à Rouen. 50
25. — Vue de Rouen.
26. — Village des Moulineaux.
27. — Intérieur de l'église Saint-Maclou. — 72 —
28. — Une Impasse à Rouen. 40
29. — Rue à Coutances.
30. — Intérieur d'Atelier. 7
31. — Cour à Coutances.
32. — Cour à Rouen.
33. — Vue d'Amiens. 100
34. — Un Porche à Amiens.
35. — Intérieur de l'église Saint-Médard. 120
36. — Cour à Coutances.
37. — Un Coin d'Atelier. 40
38. — Rue Saint-Hilaire, à Rouen.
39. — Vue du Champ d'équarrisseurs à Montfaucon; mine
de plomb. 121 —
40. — La Marchande de poisson.
41. — Porte basse de Saint-Vincent (Normandie).
42. — Maison à Rouen.
43. — Maisons à Coutances. 40
44. — Une Rue d'Amiens.
45. — Les Numéros 15 et 17, à Coutances.
46. — Porche de la cathédrale d'Abbeville.
47. — Pâturages d'Hancourt. 2 croc
48. — Une Fontaine à Rouen.
49. — Une autre Fontaine à Rouen.
50. — Maisons à Abbeville.

- 20 51. — Bords de la Ris. 20
17 52. — Village de Singeat. 30
60- 53. — Types parisiens.
31. 54. — Marchandes de légumes.
31. 55. — Environs de Coutances.
18 56. — Maison à Touques. 40
28 57. — Porche de la cathédrale d'Abbeville. 30
58. — Une Cour. 36-58
24 59. — Deux Vues de Linville-le-Sec.
38 60. — L'Aumône. 40
101 61. — Intérieur de l'église Saint-Vincent.
22 62. — Marchande de volailles.
28 63. — Poules et Jeune fille. 127
+ 64. — Environs de Coutances.
41 65. — Barques.
33 66. — Types divers.
64 67. — Environs de Saint-Germain.
57 68. — Intérieur (environs de Paris). 50
42 69. — Barques à Trouville.
27. 70. — Environs de Coutances. 40.
82 71. — Croquis divers. — 113 — 2
72. — Lisière de Bois.
38 73. — Marché de la basse ville (Tours).
33 74. — Croquis populaires.
28 75. — Environs de Rouen. 40
26 76. — Route de Vendinoy.
40 77. — Route de Mugy. X 80 =
16 78. — Maisons près de Rouen.
78 79. — Croquis divers.
80. — Village de Sarey. X

31. f

28. 81. — Maisons à Coutances.
28. 82. — Porte d'enclos.
31. 83. — Trois croquis : Route de Coutances.
31. 84. — Deux croquis : Environs du Pecq.
50. 85. — Vue d'Abbeville.
25. 39. 86. — Quai de la Pointe; croquis.
25. 41. 87. — Environs de Rouen.
33. 88. — Le Retour du marché.
21. 89. — Rue de la Cage (Rouen).
35. 90. — Ferme près de Rouen. 30
8. 8. 91. — Village de Souget. — 64) 3
8. 92. — Entrée d'escalier, à Touques.
50. 93. — Barque; mine de plomb.
50. 94. — Vue de Rouen.
30. 95. — Types divers.
13. 96. — Façade de l'église Saint-Maclou (Rouen). 40
54. 97. — Cour de ferme.
11. 98. — Vue du clocher de Saint-Maclou.
42. 99. — Cour de ferme.
35. 100. — Vue d'Abbeville.
36. 101. — Vue de Rouen.
41. 102. — Intérieur normand.
30. 103. — Vieux Quai à Rouen.
62. 104. — Le Grand-OEuvre.
31. 105. — Une Rue à Rouen.
27. 106. — Environs de Paris.
27. 107. — Rue à Saint-Germain.
27. 108. — La Maladière, près Caen.
27. 109. — Intérieur normand.
27. 110. — Vue d'Amiens.

- 20 111. — Vue à Éloy-de-Nerville.
 20 112. — Un banquet en 1848. —
 31 113. — Porche de l'église de Coutances.
 27 114. — Intérieur de l'église Saint-Vincent.
 115. — Village près de Coutances. — 40

DESSINS

A LA SÉPIA, A L'ENCRE ET A LA MINE DE PLOMB

- 26 116. — Vue de Pont-de-l'Arche; sépia.
 16- 117. — Clocher de Saint-Merry; mine de plomb. 120 - 16
 15 118. — Deux fenêtres; mine de plomb. — 13.
 120. — Croquis divers; mine de plomb.
 121. — Quais de Rouen; mine de plomb.
 17- 122. — Moulins. — 129
 16- 123. — Un coin de Saint-Ouen (Rouen).
 40 124. — Saint-Ouen; mine de plomb.
 30 125. — Cour de ferme.
 126. — Porche de l'église Saint-Maclou (Rouen); mine de plomb.
 127. — Poules et coqs.
 52 128. — Porche de l'église de Coutances; mine de plomb. 40
 129. — Village des Moulineaux; sépia.
 19 130. — Barques. —
 18 131. — Fourré à Saint-Germain; sépia.
 132. — Pont d'une barque de pêche; mine de plomb.
 133. — Cour à Rouen; mine de plomb.
 134 à 150. — Seize dessins à la plume, sujets divers; figures, paysages, barques, croquis, etc.

Seront vendus séparément.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT, — [65]

153 - 16 -
 150 - 20 -
 48 - 60 - 134 - 50 - 144 - 36
 147 - 30 143 - 18 (131-34) - 26.
 140 - 46 146 - 34
 134 - 24 152 - 11 137 - 84 - 32
 151 - 20. 138 - 18 - 40

31. 7

28

84

16.

31

22

69